

Sequenza cie

à partir de 6 ans

T

I

L

L

A

M

M

E

NOTE D'INTENTION

MES PREMIERS PAS DANS LES RÉCITS SE SONT FAITS DANS UNE BIBLIOTHÈQUE GRÂCE À UNE BIBLIOTHÉCAIRE BIENVEILLANTE — ENFANT, J'AI DÉCOUVERT DES PANS DU MONDE IMAGINAIRE ET RÉEL GRÂCE AUX LIVRES. JE NE CHERCHAIS RIEN EN PARTICULIER — JE FLÂNAIS DANS LES RAYONS ET TOUT D'UN COUP, UN LIVRE ME TOMBAIT DESSUS — IL DEVENAIT ALORS LE TEMPS DE LA LECTURE, UN AMI, UN PÈRE, UNE MÈRE, UN GUIDE — QUELQU'UN QUI ME PARLAIT VRAIMENT. AUJOURD'HUI ENCORE, À CHAQUE VISITE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, JE M'ÉMERVEILLE DEVANT LA QUANTITÉ D'HISTOIRES QUI ATTENDENT D'ÊTRE LUES — QUI ATTENDENT DE NOUS PARLER.

QUE DEVIENT UNE HISTOIRE QUI N'EST PLUS LUE ? COMMENT LES PERSONNAGES VIVENT-ILS CETTE MISE AU REBUT ? ET SI CES PERSONNAGES TROUVAIENT UN MOYEN DE SORTIR DU LIVRE POUR VENIR À NOTRE RENCONTRE ? QU'AURAIENT-ILS À NOUS DIRE ? QU'AURAIENT-ILS À NOUS APPRENDRE AUJOURD'HUI ?

ET SI DEUX TROUBADOURS EN FUITE VENAIENT NOUS RACONTER LEURS AVENTURES ? ENTRE GRANDE HISTOIRE ET PETITES HISTOIRES, IL N'Y A QU'UN PAS. LA FIN DU MOYEN-ÂGE NOUS PERMET DE QUESTIONNER NOTRE ÉPOQUE À LA LUMIÈRE DU PASSÉ.

CE SPECTACLE EST UNE ODE AUX HISTOIRES, CELLES QUI SE LISENT OU QUI SE RACONTENT — OU QU'ON SE RACONTE. IL INVITE SURTOUT CHACUN·E À DEVENIR L'HÉROS·ÏNE DE SES PROPRES HISTOIRES.

NATHALIE DASSONVILLE

TILL ET LAMME

QUELLE HISTOIRE !

TILL ET LAMME SE SONT ÉCHAPPÉS D'UN LIVRE QUE PLUS PERSONNE N'EMPRUNTE À LA BIBLIOTHÈQUE – BIEN DÉCIDÉS À RACONTER LEURS HISTOIRES PLEINES D'AVENTURES ET DE FACÉTIE. ET LES VOILÀ DEVANT NOUS, PUBLIC, INCARNÉS EN CHAIR ET EN OS – EN MOTS ET EN NOTES – TROUBADOURS SORTIS D'UNE AUTRE ÉPOQUE, VENANT TROUVER ÉCHOS DANS NOTRE MONDE CONTEMPORAIN.



LE SPECTACLE, S'INVITE LÀ OÙ IL TROUVE UN PUBLIC, EN INTÉRIEUR OU EN EXTÉRIEUR. SEULS LES CORPS HABITENT L'ESPACE SCÉNIQUE – GESTES ET SOUFFLE DE LA VOIX – OÙ RÉSONNENT DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE (SAXOPHONE, BODHRAN, ETC). IL EST PONCTUÉ DE PASSAGES RACONTÉS ET CHANTÉS DESQUELS SE DÉGAGENT UN TON LÉGER ET JOVIAL.

LA FORCE DE L'AMITIÉ

LES RELATIONS FORTES QUI UNISSENT LES PERSONNAGES LEUR PERMETTENT DE SURMONTER LES ÉPREUVES, DE S'ENTRAIDER, DE TROUVER DU SOUTIEN, DE RIRE, DE CHANTER... DE SOUTENIR LES FORCES DE VIE QUI SONT EN EUX. IL S'AGIT AUSSI D'UN DUO CLOWNESQUE JOUANT DES DIFFÉRENCES COMME UNE COMPLÉMENTARITÉ NÉCESSAIRE.

LA VERVE ET LA FACÉTIE COMME ARMES DE RÉSISTANCE

TILL ET LAMME SONT ANIMÉS D'UN SENTIMENT DE JUSTICE. ILS COMBATTENT LES INÉGALITÉS À COUPS D'ESPIÈGLERIE, DÉFIENT LES PLUS GRANDS ET LES PUISSANTS. LA FARCE ET L'UTILISATION D'UNE LANGE BIEN AIGUISÉE LEUR PERMETTENT DE FAIRE FACE, DE RÉAGIR ET DE RETOURNER LES SITUATIONS ÉTABLIES AU NOM DU BON DROIT.

LA DÉCOUVERTE D'UNE AUTRE ÉPOQUE

UN LIVRE C'EST L'OCCASION DE SE PLONGER DANS UN AILLEURS. LE CONTEXTE DE CETTE HISTOIRE NOUS FAIT VOYAGER DANS LE MOYEN-ÂGE — ET L'UNIVERS DES TROUBADOURS. NOTRE INTENTION N'EST PAS D'ÉCRIRE UNE PIÈCE HISTORIQUE SUR LE MOYEN-ÂGE MAIS DE DISTILLER DES INFORMATIONS QUI PEUVENT FAIRE LIEN AVEC NOTRE ÉPOQUE.

LA PUISSANCE DES HISTOIRES

IL S'AGIT D'UNE ODE AUX HISTOIRES, CELLES QUI SE LISENT OU QUI SE RACONTENT. IL FAUT CONTINUER À FAIRE VIVRE LES HISTOIRES AU CŒUR DE NOTRE QUOTIDIEN. ENTRE GRANDES HISTOIRES ET PETITES HISTOIRES, IL N'Y A QU'UN PAS. TOUTES LES HISTOIRES SONT BONNES À RACONTER. LES HÉROS INVITENT TOUT UN CHACUN À ÊTRE LE HÉROS DE SES PROPRES HISTOIRES.

DISTRIBUTION

TEXTE
NATHALIE DASSONVILLE

INTERPRÈTES
THIBAUT SFORZA & LORIS LIBERALE

COMPOSITION ET MUSIQUE LIVE
LORIS LIBERALE

MISE EN SCÈNE
ANNE BEAUPAIN

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
HELOÏSE TRIOEN

CONSEILS MUSICAUX : MICHEL MASSOT

COSTUMES
MARIE-CÉLINE DEBANDE

GRAPHISME
ELENA LEBRUN

STAGIAIRE
MANON ARIBAUD-DILLIES

REMERCIEMENTS
DAVID SONNENBLUCK
FABIEN MOUTON

INFOS TECHNIQUES

THÉÂTRE MUSICAL

DE 6 ANS À 12 ANS

DURÉE : 50 MINUTES

SUR SCÈNE : 1 COMÉDIEN + 1 COMÉDIEN/MUSICIEN

JAUGE EN SALLE : 80 À 90

JAUGE EN EXTÉRIEUR : 100

FICHE TECHNIQUE MINIMALE

ESPACE SCÉNIQUE :

OUV : 5M (MIN 4M) X PROF : 4,5M (MIN 3,5M) X HAUT : 4M

OCCULTATION CONSEILLÉE, PAS INDISPENSABLE

MONTAGE : 50' / DÉMONTAGE : 30'

EN EXTÉRIEUR – SI LA JAUGE DÉPASSE 80

→ AMPLIFICATION NÉCESSAIRE

PRENDRE CONTACT

Chargé de projet : Loris Liberale

Chargée de diffusion : Héloïse Trioen



+32(0)474693652



sequenza@live.be



<https://sequenzacie.wixsite.com/spectacle>



Boulevard Van Haelen 20
1190 Bruxelles
Belgique



PRODUCTION SEQUENZA. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES
 – SERVICE GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE – DIRECTION DU THÉÂTRE.
 AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTURE DE LA COMMUNE D'IXELLES, BIBLIOXL,
 N22, LA FERME ROSE ET ESPACE PAON319.

